

III Encuentros de Estudios Comarcales Vegas Altas-La Serena-La Siberia



400 años de la expulsión de los moriscos /
Patrimonio
Magacela / La Coronada
16-17 Abril 2010

Organizan:



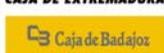
Colaboran:

Centro de Desarrollo Rural
LA SERENA



JUNTA DE EXTREMADURA
Comercio de Cultura y Turismo

CAJA DE EXTREMADURA



ORGANIZAN



**AYUNTAMIENTO
DE MAGACELA**



**AYUNTAMIENTO
DE LA CORONADA**

III ENCUENTROS DE ESTUDIOS COMARCALES
Vegas Altas-La Serena-La Siberia

400 años de la expulsión de los moriscos
Patrimonio

Magacela – La Coronada,
16-17 de abril de 2010

Viernes 16 de abril

Magacela, Centro Socio-Cultural

Moderador: D. Ángel Luis Chamizo Moreno, concejal de Cultura.

16'00-16'30h. Recepción de asistentes y entrega de documentación.

16'30-17'00h. Acto de bienvenida: Presidente de Siseva, Ilmo Sr. Alcalde de Magacela, Ilmo. Sr. Alcalde de La Coronada. Inauguración oficial por la Sra. Diputada de Cultura de la Diputación de Badajoz.

17'00-17'45h. Conferencia: “La expulsión de los moriscos” a cargo del Dr. Tareq KHEDR, Profesor de Lengua Árabe y Cultura Islámica en el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos y funcionario de la embajada de Egipto en España.

17'45-18'45h. Lectura de comunicaciones.

1ª Segunda edición de “Trilogía morisca en Valle de la Serena” de Diego Godoy Vances. In Memoriam. D. Ángel VALADÉS GÓMEZ

2ª Soldados de La Serena en Las Alpujarras. D. Bartolomé DÍAZ DÍAZ

3ª Herederos de Al-Aṣṣnām. Aljamas de La Serena (siglos XIII-XV). D. Fernando DÍAZ GIL

4ª Economía y sociedad de Orellana la Vieja (Badajoz) durante la segunda mitad del siglo XVIII. D. Cándido GONZÁLEZ LEDESMA

5ª La oftalmología del siglo XVII en España. Dr. D. Antonio FRANCO SÁNCHEZ

18⁴⁵-19¹⁵h. Descanso. Café.

19¹⁵-20¹⁵h. Lectura de comunicaciones.

6^a *La infancia, una construcción social de la Modernidad*. Dr. D. Víctor GUERRERO CABANILLAS

7^a *El fenómeno de la exposición en La Serena. Los niños expósitos en Malpartida de la Serena durante los siglos XVIII y XIX*. D. José Jerónimo RODRÍGUEZ CARRASCO

8^a *El retablo de La Coronada, un proyecto ilusionante*. D. Francisco José CRUCES HORRILLO

9^a *Epidemia de cólera en Magacela*. Dr. D. Guillermo PANIAGUA PAREJO

10^a *Los moriscos de Villanueva de la Serena. 1570-1609*. D^a. María Teresa DE CÓRDOBA LASUNCIÓN

20¹⁵-21⁰⁰h. Conferencia-Presentación del libro: “Historia de los moriscos de Magacela” de D. Bartolomé MIRANDA DÍAZ y D. Francisco DE CÓRDOBA SORIANO, editado por el Ayuntamiento de Magacela y la Diputación de Badajoz.

Sábado 17 de abril

Magacela, Centro Socio-Cultural

10⁰⁰-12⁰⁰h. Lectura de comunicaciones.

11^a *Las elecciones de la Transición en Castuera y su comarca*. D. Antonio BLANCH SÁNCHEZ

12^a *La transición democrática en el mundo rural. Aproximación a su estudio en Extremadura: Zalamea de la Serena y Siruela (Badajoz)*. D. Guillermo LEÓN CÁCERES y D. Antonio Doroteo LÓPEZ RODRÍGUEZ

13^a *Un poeta que escribió en castúo*. D^a. Amelia PECO RONCERO

14^a *La Parrilla: del balneario a la mina*. D^a. Antonia CERRATO MARTÍN-ROMO

15^a *La llegada de los protestantes evangelistas a Extremadura y Santa Amalia*. D. José Antonio JIMÉNEZ ESCOBAR

16^a *La imagen de los discapacitados en los cuentos populares.* Dr. D. Juan RODRÍGUEZ PASTOR y D^a. María RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

17^a *Don Benito, verano de 1812: fin de las hostilidades. Testimonio del capitán John Patterson.* D. José M^a GALLARDO DURÁN

18^a *La fábrica de fosfatos de Villanueva de la Serena.* D. Agustín JIMÉNEZ BENÍTEZ-CANO

19^a *Los desencuentros familiares de los Ruiz Montenegro Torrella.* D. Serafin MARTÍN NIETO

20^a *C.B. Doncel, ¿mereció la pena?* D. Juan Antonio DORADO SEGURA

12'00-14'00h. Visita guiada a Magacela por D. Alonso GUTIÉRREZ AYUSO y D^a. Raquel EXPÓSITO CAPILLA: fortaleza, pinturas rupestres, casco antiguo, dolmen y ermita de los Remedios.

La Coronada, Restaurante La Fama (Cruce de la carretera Ex104)

14'00-16'00h. Buffet.

La Coronada, Casa de Cultura

Moderadora: D^a. María Victoria LÓPEZ BLÁZQUEZ, médico cooperante, Premio Príncipe de Asturias 1994 de Comunicación y Humanidades como integrante de las Misiones Españolas en Ruanda y Burundi.

16'00-17'00h. Visita guiada a La Coronada por D. Juan José ARIAS MORENO.

17'00-18'30h. Lectura de comunicaciones.

21^a *Aprendiendo al caminar. Estudio didáctico del patrimonio histórico artístico en torno a la Cañada Real Leonesa Occidental en Guareña.* Dr. D. José MALDONADO ESCRIBANO

22^a *Criterios constructivos en los pueblos de colonización de Vegas Altas, La Serena y La Siberia* D. Francisco HIPÓLITO OJALVO

23^a *Molinos harineros, batanes y fábricas de luz en el Gadiana pacense y Alentejo portugués.* D. Manuel SOTO GÁLVEZ y D. Luis G. GUIADO LÓPEZ

24ª *La escultura de Nuestra Señora de Valvanera de La Haba*. D. Juan José MINAYA CABALLERO

25ª *Un tesoro de 1.000 monedas romanas hallado en 1715 en Helechal (Badajoz)*. D. Dionisio Á. MARTÍN NIETO

26ª *Carta Puebla de La Coronada: Breves apuntes históricos y jurídicos de la exención de lugar durante el reinado de Felipe IV*. D. Francisco Javier SÁNCHEZ MORA

18'30-19'00h. Descanso. Café.

19'00-19'45h. Conferencia-Presentación del libro “La encomienda de Castilnovo en la Orden de Alcántara” del Dr. Antonio NAVAREÑO MATEOS y Dr. José MALDONADO ESCRIBANO, y planimetría de D. Zacarías DE JORGE, editado por la Asociación Cultural Torres y Tapia, el Ayuntamiento de La Coronada y la Diputación de Badajoz.

19'45-20'30h. Conferencia: “Medio Rural y Patrimonio” a cargo de D. Francisco PÉREZ URBÁN. Secretario General de Desarrollo Local y Administración Local de la Consejería de Agricultura y Desarrollo Rural de la Junta de Extremadura.

20'30h. Clausura: Presidente de Siseva, Ilmo Sr. Alcalde de Magacela, Ilmo Sr. Alcalde de La Coronada. Clausura oficial a cargo de la Sra. Directora General de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura.

Entrega de diplomas.

Durante los Encuentros cada asociación instalará un stand con libros, otras publicaciones y material videográfico de las diversas asociaciones de las tres comarcas

EXPOSICIÓN EN MAGACELA

Centro Socio-Cultural: Exposición fotográfica.

EXPOSICIÓN EN LA CORONADA

Casa de Cultura.

COORDINADORES

- D. Ángel Luis Chamizo Moreno, concejal de Cultura de Magacela.
- D. Pedro Mora García, director de la Universidad Popular de Magacela.
- D^a. María Olalla Rodríguez Sierra, concejala de Cultura de La Coronada.
- D. Dionisio Á. Martín Nieto, Presidente de la Federación SISEVA.
- D. Bartolomé Díaz Díaz, Vicepresidente de la Federación SISEVA.
- D. José Maldonado Escribano, Tesorero de la Federación SISEVA

COMITÉ DE HONOR

- Ilmo. Sr. D. Valentín Cortés Cabanillas, Presidente de la Diputación de Badajoz
- Ilma. Sra. D^a. Esperanza Díaz, Directora General de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura
- Ilmo Sr. D. Juan Antonio Chamizo Moreno, Alcalde de Magacela
- Ilmo. Sr. D. José María Sánchez Sánchez, Alcalde de La Coronada

COMISIÓN CIENTÍFICA

- D. Diego Soto Valadés, cronista oficial de Don Benito
- D. Vicente Serrano Naharro, cronista oficial de Cabeza del Buey
- D. Bartolomé Díaz Díaz, cronista oficial de Campanario
- D^a. María del Carmen Rodríguez Pulgar, cronista oficial de Castuera
- D. Florencio Caballero Álvarez, cronista oficial de Fuenlabrada de los Montes
- D. Alejandro García Galán, cronista oficial de Peñalsordo
- D. Eduardo Moreno García, cronista oficial de Santa Amalia
- D^a. Soledad López-Lago Romero, cronista oficial de Talarrubias
- D. Juan Rodríguez Pastor, cronista oficial de Valdecaballeros
- D. Theófilo Acedo Díaz, cronista oficial de Villarta de los Montes
- D. Juan José Arias Moreno, autor de diversas publicaciones sobre La Coronada
- D. Alonso Gutiérrez Ayuso, asesor de Patrimonio del Ayuntamiento de Magacela.
- D^a. Raquel Expósito Capilla, arqueóloga.

SECRETARÍA

Federación de Asociaciones Culturales SISEVA.

CONFERENCIAS

La convivencia rota

La trayectoria de nuestros moriscos aconseja acercarnos a sus escritos que forman su legado, con sus principales aspectos religiosos, jurídicos y literarios.

La penosa historia de la comunidad hispanomusulmana nos obliga, hoy en día, a reflexionar sobre el pasado y plantearnos el presente y el futuro, ya que los problemas del pasado parecen repetirse.

Los moriscos como una comunidad perseguida, obligada a estar en lucha permanente por guardar y preservar la propia esencia del “ser morisco”, el fracaso de una política destinada a la integración de los moriscos, entendiéndose por integración la aniquilación de todo símbolo (lengua, trajes, costumbres, etc), pone fin a una época de convivencia, cuanto menos difícil, llegando así a la destrucción, eliminación física, ideológica y cultural, y con ello al destierro de un pueblo por el delito de ser considerado contrario a la mentalidad y estructura de un nuevo Estado.



Dr. D. Tarek KHEDR

Ismailia (Egipto), 1962. Licenciado en Filología Hispánica y diplomado en Filología Semítica por la Universidad de Heliópolis (El Cairo), de la que fue profesor. Doctor en Filología Hispánica y Literatura por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Lengua Árabe y Cultura Islámica en el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos y funcionario de la embajada de Egipto en España. Ha participado en numerosos congresos y seminarios celebrados en España, Egipto, Marruecos, Arabia Saudí, Túnez, etc. en los cuales ha ido configurando sus principales líneas de investigación: la cultura andalusí y el mundo de los mudéjares y moriscos en la España medieval y moderna. Reconocido especialista en la edición de textos de literatura morisca, recientemente ha publicado el libro *Códice aljamiado de varias materias* (Madrid, 2004), seleccionado como uno de los libros del año por la revista *La Aventura de la Historia*. En la actualidad trabaja en varias publicaciones sobre Averroes, la ética y religión musulmanas y las sectas de origen islámico. Anteriormente había publicado, entre otros, los siguientes trabajos: “La trilogía de Naguib Mahfuz” (Madrid, 1989); “The moriscos relations with the arabic holy places” (Ryad, 1993); “La letra magrebí en la literatura aljamiada” (Fez, 1994); “El modernismo en la obra de Naguib Mahfuz” (Rabat, 1995); “La literatura aljamiada, testigo y fin” (El Cairo, 1998); “Los moriscos en el entorno de Felipe II” (Madrid, 1998).



Los moriscos de Magacela

Partiendo de la idea de individualizar los estudios moriscos, contextualizándolos en el entorno, pero centrándonos en las peculiaridades de cada zona, dimos a conocer hace unos años una serie de artículos y monografías alusivas a los moriscos de diferentes lugares de la comarca de La Serena.

Los documentos que dimos a conocer entonces, sumados a las nuevas fuentes documentales que con el paso del tiempo hemos ido reuniendo, nos servirán en el presente estudio para intentar dar cuerpo y sentido a lo que debió ser la historia de los moriscos de la localidad pacense de Magacela.



D. Bartolomé MIRANDA DÍAZ

Campanario, 1977. Doctorando en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Es en la actualidad profesor de Historia del Arte en el Centro Michigan-Cornell-Pennsylvania (Univ. de Sevilla) y asesor cultural de la Fundación Academia Europea de Yuste. Sus labores docentes las compagina con su vocación investigadora volcada, sobre todo, en temas extremeños, como: La Tierra de Magacela entre la Edad Media y la Modernidad: las ordenanzas de 1499 (Don Benito, 2003); Pleito por los pastos y aguas de La Serena... (Badajoz, 2003); "La renovación dieciochesca de la Basílica del Monasterio de Guadalupe..." (en: Modelos Arquitectónicos del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, Sevilla, 2004); Reprobación y persecución de las costumbres moriscas: el caso de Magacela (Badajoz, 2005); y Artes y oficios de la Orden de San Jerónimo... (Badajoz, 2007); Los escenarios de la boda del emperador Carlos V a través de la estampa (Yuste, 2008). Es miembro de la junta directiva de la UBEx y dirige su propia empresa de digitalización documental (Docunet).

Dr. D. Francisco DE CÓRDOBA SORIANO

Villanueva de la Serena, 1941. Primeras letras en la Escuela de Cristo. Bachillerato y Licenciatura de Medicina en Madrid. Ha ejercido profesionalmente en Valladolid hasta su jubilación, en que retornó a Villanueva de la Serena. Estudioso de temas históricos y de antropología forense. Miembro de la Sociedad de Paleopatología y socio fundador de la UBEx. Autor de "El problema de los moriscos" en Campanario (2003).



La encomienda de Castilnovo en la Orden de Alcántara

Tras la conquista de Trujillo en 1232 por Fernando III, el monarca acompañado por los caballeros de la Orden de Alcántara, penetra en la comarca de La Serena reconquistando algunas fortalezas islámicas. Según el cronista Alonso de Torres y Tapia, el maestre don Arias Pérez rendiría el castillo de Mojáfar y construiría Castilnovo. Lo más antiguo conservado data del siglo XIV, construyéndose posteriormente otro cuerpo meridional con dependencias residenciales y agropecuarias.

Los doctores Antonio Navareño y José Maldonado, autores del libro, ahondan en este significativo hito y extienden su análisis al conjunto de la encomienda de Castilnovo desde sus comienzos hasta el siglo XIX. A la misma, además del soberbio castillo que se alza cerca del río Guadiana, pertenecieron otras importantes propiedades rústicas y urbanas.



Dr. D. Antonio NAVAREÑO MATEOS

Trujillo, 1948. Doctor en Filosofía y Letras, sección Historia del Arte. Profesor Emérito de Historia del Arte de la UEx. Autor de numerosísimos artículos, ponencias, direcciones de tesis doctorales.

Entre sus libros destacan *Castillos y fortificaciones de Extremadura* (1985), *Arquitectura militar de la Orden de Alcántara en Extremadura* (1987), *Aportaciones a la historia de la arquitectura en Extremadura: repertorio de artistas y léxico de alarifes* (1988), *Trujillo: villa medieval y ciudad renacentista* (1990), *Arquitectura residencial en las dehesas de la Tierra de Cáceres...* (1999). Colaborador de la Enciclopedia Campanario con "El desarrollo urbanístico de Campanario" (2003).

Dr. D. José MALDONADO ESCRIBANO

La Coronada (Badajoz), 1979. Profesor en la Universidad de Extremadura, imparte su docencia en la Facultad de Educación (Badajoz). Doctor en Historia del Arte, con la Tesis Doctoral titulada *Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*, y Máster en Desarrollo Local Sostenible. Ha participado en proyectos de investigación a nivel nacional y ahora forma parte de los grupos *Arte y patrimonio moderno y contemporáneo* y *Unidad de Investigación del Arte Contemporáneo*. Ha trabajado para la Junta de Extremadura en el *Inventario de Arquitectura Vernácula* de nuestra comunidad. Ha escrito varios libros sobre arquitectura rural. Ha impartido conferencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales y ha recibido reconocidos premios de investigación.



Medio Rural y Patrimonio

La sociedad rural ha sido durante siglos el motor de desarrollo de la humanidad. La creciente despoblación de las zonas rurales ha traído consigo el abandono de las actividades agrícolas y ganaderas, así como de otras actividades propias de la vida cotidiana del medio rural.

Como consecuencia del abandono mencionado, gran parte del patrimonio cultural de las zonas rurales se está dejando desaparecer, perdiéndose con él los vestigios de la historia reciente de nuestros pueblos.

Se plantea la recuperación del patrimonio en vías de desaparición desde el voluntariado a partir de cualquier asociación o grupo de asociaciones representativas de la zona de actuación del proyecto que muestre preocupación por el tema.

Por otro lado, una de las demandas actuales por parte de la sociedad "urbana" es el turismo rural, convirtiéndose éste en el principal sustento económico en gran cantidad de zonas rurales.

La recuperación del patrimonio rural puede suponer la reutilización de todas estas riquezas culturales para usos turísticos.



D. Francisco PÉREZ URBÁN

Castuera (Badajoz), 1963. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Extremadura. Ha sido Gerente de la Institución Ferial Salón del Ovino de Castuera, Director Gerente del Consorcio Centro de Desarrollo Rural "La Serena" para la gestión de la iniciativa comunitaria LEADER I Y LEADER II, Gerente del Proyecto Alba Plata, de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura entre 1998 y 2000. Director General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura hasta 2007. En la actualidad es Secretario General de Desarrollo Rural y Administración Local de la Consejería de Agricultura y Desarrollo Rural de la Junta de Extremadura.



COMUNICACIONES

Las elecciones de la Transición en Castuera y su comarca

Esta comunicación se centra en el comportamiento electoral de Castuera y su comarca en las tres primeras elecciones generales que tuvieron lugar en España después de la dictadura de Franco, es decir, en las elecciones generales de la Transición. No hay unanimidad en cuanto al tiempo que dura todo el proceso de la Transición; sin embargo, y siguiendo a Javier Tusell, entiendo que con el comportamiento tan cambiante que se da en las elecciones de 1982, asistimos al fin de la Transición, por lo menos, en su índole política.



D. Antonio BLANCH SÁNCHEZ

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Filología Hispánica por la misma Universidad. Ha presentado las siguientes comunicaciones y ponencias:

“Las asociaciones de inmigrantes en Andalucía: una necesidad, una realidad” (2008), “La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera” (2008). “El desarrollo ideológico en la guerra de la Independencia: una visión a través de la prensa de la época” (2008). “Variables demográficas en la Extremadura de posguerra” (2008). “La toma de Badajoz a través de la prensa de la época” (2009). “La batalla de Medellín y la prensa decimonónica” (2009). “El tratamiento de la población en la independencia hispanoamericana: un estudio a través de la prensa de la época” (2009). “Las primeras elecciones generales (1977-1982) en Logrosán y su comarca” (2009). “La manipulación de la historia a través del NO-DO” (2009).



La Parrilla: del balneario a la mina

La finca de La Parrilla, es una vasta extensión de terreno situada en la misma línea que divide las dos provincias extremeñas, abarcando varios municipios, tanto de Cáceres como de Badajoz.

Almoharín y Santa Amalia, son las poblaciones más implicadas en la mina y el balneario, ya que, aparte de su riqueza agrícola, cinegética, forestal..., por lo que más se le conocía a La Parrilla era por su Balneario y por su Mina, ambos ya sin actividad comercial, aunque hay un proyecto para retomar la explotación minera a finales de año. En dicha mina, parece ser que el estudioso y coleccionista de minerales D. Antonio Barahona, encontró en 1987 una variedad de apatito, que le valió el primer premio en el año 2001, en la feria internacional de Cremona, Italia.



D^a. Antonia CERRATO MARTÍN-ROMO

Santa Amalia, 1952. Maestra de Filología, Lengua Castellana e Inglés. Comenzó publicando sus primeros versos en el periódico Hoy en 1979. Se incorporó a la tertulia "*Café a las 5 y Copa a las 7*" de Francisco Lebrato Fuentes. Con sus componentes formó la llamada "Generación del 75" realizando recitales promovidos por la obra social de la Caja de Ahorros de Badajoz, por la geografía extremeña.

Cofundadora de la asociación cultural "Pacis" con la que representaron el proyecto transfronterizo con la Asoc. Cult. Alentejana "Tierra Palabra y Vida" en la sala Tragaluz.

Cofundadora también de la Asociación Cultural "Lusitania" participó en los recitales de Autor de Música y Poesía, auspiciados por la Federación de Universidades Populares, por toda Extremadura. Es miembro activo de la Asoc. Cultural emeritense "Gallos Queiebran Albores", "MIGAS" "Grupo Arcadia, Unión de Artistas y Creadores" y "Poetas Universales".

Escribe artículos y poemas en revistas como "El Ancla", "Lacipea", "Aquí", "El Espejo", "Voz Emérita", "Ventana Abierta", "En sentido Figurado"... y tiene publicada una treintena de libros de poesía y relatos cortos.

Es Premio de Poesía Oliva de la Frontera en 1995 y obtuvo en el mismo año el I Frasco de la Taberna de Antonio Sánchez, de Madrid. Finalista del Concurso Internacional Caminos Inciertos 2010.

Ha dado nombre a un certamen literario de poesía y relatos cortos en Santa Amalia que va por su VI edición.

Colabora con organismos estatales y con sociedades culturales en eventos a favor y difusión de la cultura.



Los moriscos de Villanueva de la Serena. 1570-1609

Desde finales del año 1570 hasta diciembre del 1571, llegaron a La Serena 670 moriscos procedentes de la Alpujarra granadina. De éstos, aproximadamente 300 quedaron en Villanueva y en esta villa desarrollarían sus vidas durante cuarenta años. Algunos medraron, otros se fueron buscando mejor fortuna o a sus familias, también llegaron de otros pueblos; se casaron, tuvieron hijos, compraron y vendieron propiedades, en fin, trataron de comenzar de nuevo en tierra extraña.

Con nuestro estudio, basándonos en la documentación archivística y apoyándonos en los extraordinarios trabajos que sobre los moriscos se han publicado, intentaremos reconstruir aquellos últimos años de tan peculiares vecinos villanovenses, los previos a su definitiva expulsión y cuya vida entre los “cristianos viejos” del pueblo fue más compleja de lo que nos pudiera parecer. Quizá porque las miradas de los investigadores, salvo con respecto a la Inquisición, y a pesar de ser Villanueva cabecera del Partido de la Serena, han estado más pendientes de los tres grandes núcleos mudéjares de la zona, Magacela, Benquerencia y Hornachos.



D^a. María Teresa DE CÓRDOBA LASUNCIÓN

Nacida en Madrid, aunque con profundas raíces extremeñas. Es licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de Valladolid y actualmente ejerce como profesora de Educación Secundaria en Madrid. Entusiasta aficionada a la Historia, desde hace algún tiempo frecuenta el Archivo Histórico Nacional, fruto de lo cual ha escrito este su primer estudio histórico acerca de los moriscos de Villanueva de la Serena.



El retablo de La Coronada, un proyecto ilusionante

En nuestro breve trabajo trataremos de mostrar detenidamente la gestación del proyecto del retablo de la iglesia parroquial de La Coronada, el porqué, y cómo surge la idea. Haremos un análisis de sus pinturas, técnica, autor, lectura iconográfica e iconológica, etc. También hablaremos de la fase de ensamblaje del retablo y de la empresa que se encargó de ello. Y por último hablaremos de la ilusión que suscitó tal proyecto en todo el pueblo, desde la visión de un alumno de quien fue el artífice de la idea de construir el nuevo retablo.



D. Francisco José CRUCES HORRILLO

Campanario, 1988. Estudiante de 4º de Historia del Arte en la Universidad de Extremadura. Socio del Fondo Cultural Valeria.



Soldados de La Serena en Las Alpujarras

La Pragmática Sanción de Felipe II en 1567, limitando las libertades religiosas de los moriscos, provocó un levantamiento, principalmente en las Alpujarras, que duró desde 1568 a 1571, año este, en que fue sofocado por don Juan de Austria al mando de un ejército regular traído de Italia y del Levante español en 1570.

Hasta la llegada de las tropas de don Juan de Austria actuó la milicia local, en la que se integraba la compañía de don Diego Mejía, compuesta por 300 hombres, algunos de ellos de pueblos de la comarca de La Serena. Ante las deserciones que se producen, el 29 de abril de 1570, *"el fiscal de Su Majestad de la Orden de Alcántara actúa contra Francisco Benítez, de Campanario, y contra Juan Ramírez, vecino de Villanueva de la Serena"*.

Un vecino de Villanueva, Juan Alguacil, testigo en la causa, relata cómo el capitán se encuentra por el camino, al regreso de una misión que le había llevado a Órgiva, con otros desertores: *"un hijo de Salvador Pérez que se llama Juan Pérez y a Pedro Gómez y a Pedro Escobar y a dos hijos de Pedro García que se llaman Juan y Alonso y a Martín Alonso Márquez, vecinos todos de esta villa de Villanueva y así en el dicho camino vido que venían hasta esta tierra Marcos Hernández y a Francisco Sánchez y a un hijo de Francisco Agustino, vecinos de Campanario y Antón de Monterrubio..."* .



D. Bartolomé DÍAZ DÍAZ

Campanario, 1943. Maestro jubilado, ejerció la profesión entre 1963 y 2003. Ha sido cofundador y presidente (2001-2008) del Fondo Cultural Valeria de Campanario, y en la actualidad es Cronista Oficial de la Villa (desde 2002) y cofundador y miembro de la junta directiva de la UBEx. En su haber tiene diversas monografías, entre las que destacan: "La Coronada. Iglesias y ermitas de una posesión de la Orden de Alcántara" (Cáceres, 2000) y "Los priores de Magacela de la Orden de Alcántara..." (Badajoz, 2002), ambas en colaboración con Dionisio Á. Martín Nieto; y "Campanario" (Badajoz, 2003) de la que es coautor y coordinador. Además, numerosos artículos en revistas como: Guadalupe, Revista de Estudios Extremeños, Ars et Sapientia, Talarrubias, el Bachiller Tomé Lobar (de la que fue cofundador), Al Aire, etc. Asimismo ha participado en diversos congresos con motivo de la Asamblea Nacional de la Real Asociación de Cronistas Oficiales como en el celebrado en Toledo (2007), que participó con una ponencia titulada: *Extremeños campanarienses relacionados con Toledo*.



Herederos de Al-Aṣṣnām. Aljamas de La Serena (siglos XIII-XV)

Comúnmente tiende a identificarse (al menos en el caso extremeño) el proceso de reconquista y repoblación como un compartimento estanco sin demasiada relación con la anterior etapa histórica de dominio musulmán del territorio. Se incurre así en el error de obviar la presencia, escasa pero significativa, de pobladores mudéjares en nuestras tierras, descendientes de los árabes y bereberes que antes la habitaron y, en buena medida, antecesores de los moriscos cuya expulsión recordamos estos días.

El propósito de estas páginas, por tanto, es rescatar del olvido las diversas morerías de La Serena, indagar en su desarrollo y en las relaciones que entablaron con la orden de Alcántara, institución de la cual directamente dependían. Asimismo, se incluyen en un anexo los diferentes documentos en los que dichas morerías son citadas.



D. Fernando DÍAZ GIL

Es natural de Villanueva de la Serena, donde cursó los estudios previos a la universidad. Se licenció en Historia por la Universidad de Salamanca, donde participó en excavaciones arqueológicas y fue también becario de colaboración. Ha realizado los programas de doctorado de “La ciudad medieval” (Universidad de Oviedo) y “Fundamentos de la investigación histórica”, en la Universidad de Salamanca, donde ha presentado su Trabajo de Grado: *De Mojáfar a Castilnovo. La tierra de Villanueva de la Serena y su organización territorial (siglos VIII-XIV)*., con el que obtuvo el Premio Extraordinario de Grado y el VIII Premio a la Investigación del CEDER La Serena. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre la comarca de La Serena como becario de investigación de la Junta de Castilla y León dentro del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca.



C.B. Doncel, ¿mereció la pena?

En Villanueva de la Serena los amantes del deporte en general, y los del baloncesto en particular, entienden que se ha perdido o se está perdiendo una entidad singular con casi 40 años de historia, varios campeonatos en sus vitrinas y un reconocimiento especial de la Junta como el Premio Extremadura al Deporte en el año 1994.

Este club, en su singladura, tuvo detalles tan interesantes como su modelo de gestión de tipo asambleario; su actividad polideportiva: baloncesto, balonmano, atletismo, ciclismo...; actividades culturales: concurso de carteles, de cómic, visitas...

Lo expuesto anteriormente parece suficiente para justificar una época dorada del deporte en Villanueva, por ello parece triste que desaparezca. La pregunta que nos planteamos muchos de los que iniciamos aquella aventura y otros que la continuaron es, ¿mereció la pena?



D. Juan Antonio DORADO SEGURA

Profesor de Educación Física del IES San José de Villanueva de la Serena



La oftalmología del siglo XVII en España

Las ciencias sufrieron un parón en este siglo y por consiguiente la medicina y la oftalmología, no así las artes ya que fue el siglo de Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Velázquez, Murillo, Zurbarán. Esto podría ser debido por un lado, al caos político que se sufrió con la muerte de Felipe II, (se perdieron las colonias, se separó Portugal) se podría decir que este siglo fue el “cementerio de la hegemonía Española”; por otro lado la Inquisición, nadie quería aprender los saberes que estaban en manos de los judíos por temor a ser considerados como tales.

La oftalmología vivió de las rentas del siglo anterior, y la practicaban los cirujanos, barberos sangradores, oculistas y batidores de las cataratas. Los cirujanos estaban por debajo de los médicos que estaban respaldados por títulos universitarios.



Dr. D. Antonio FRANCO SÁNCHEZ

Cursó el Bachillerato en el colegio “Corazón de María” de Don Benito (Badajoz) en el año 1953. Estudió y terminó la Licenciatura de Medicina en la Facultad Complutense de Madrid, durante los años 1953-60. En ese año marchó a Salamanca donde realizó la Especialidad de Oftalmología. Lee la Tesis Doctoral, obteniendo la calificación de “Sobresaliente cum Laude”. Pasó por varios cargos en la Facultad de Medicina de Salamanca, primero Profesor Ayudante de clases prácticas, después Profesor Adjunto interino, Encargado de Cátedra y finalmente en el año 1977 consigue mediante oposición la plaza de Profesor Titular de Oftalmología hasta la jubilación. Profesor de la Escuela de A.T.S desde el año 1963 a 1977. En el Hospital Clínico de Salamanca desempeñó el cargo de Jefe de Sección hasta el año 1977 que obtuvo la plaza de Jefe de Servicio que desempeñó hasta la jubilación.



Don Benito, verano de 1812: fin de las hostilidades. Testimonio del capitán John Patterson

Hay dos imágenes que suelen asociarse a nuestra Guerra de Independencia, el heroísmo del pueblo en armas y la destrucción causada en nuestros pueblos y ciudades por el enemigo francés. A ello han contribuido en gran manera la literatura y la pintura, sin olvidar que durante muchos años la historia que los españoles aprendimos estaba huérfana de cualquier forma de disenso, encaminada sólo a la justificación histórica de un régimen impuesto por la fuerza de las armas.

Sin duda que hubo en aquellos años heroísmo a raudales y destrucción sin cuento, pero como las acciones humanas, afortunadamente, tienden a no ser universales ni perennes, y dado que el mal camina siempre al lado del bien, a medida que leemos testimonios de la época vemos que algunos pueblos emergieron de la guerra en muy buenas condiciones y que sus habitantes no tenían ningún deseo de matar franceses ni dejarse matar por España y su rey, ni por la Constitución.

Es el caso de Don Benito, según se desprende de los escritos del capitán John Patterson, que tuvo ocasión de visitarlo y gozar de su hospitalidad en la primavera y verano de 1812. Era Don Benito en aquel momento pueblo muy apreciado de tirios y troyanos, lo cual no extraña nada a la vista de cómo trataban a sus huéspedes.



José M^a GALLARDO DURÁN

Campanario, 1956. Cursó estudios de Filosofía y Letras en la recién nacida Universidad de Extremadura, donde obtuvo la licenciatura en Filología Inglesa. Durante el curso 1978-79 fue profesor ayudante de español en Birmingham (Reino Unido). Enseñó inglés en el antiguo I.N.F.P. de Don Benito (hoy I.E.S. "Cuatro Caminos") desde octubre de 1979 hasta septiembre de 1992, fecha en la que comenzó a ejercer su oficio en el I.E.S. "Bartolomé José Gallardo" de Campanario, donde continúa trabajando. Adquirió la condición de Catedrático de Enseñanza Secundaria en 1995. Lector impenitente, ha escrito bastantes panfletos y algún relato. Le han publicado papeles sueltos y alguna traducción en revistas locales. En 2003 participó en la redacción del tomo II de *Campanario (Historia)*, que coordinaron Dionisio Á. Martín Nieto y Bartolomé Díaz Díaz, con el capítulo *Agonía del antiguo régimen: un país empobrecido*. Participante en el I Encuentro de Estudios Comarcales (2008).



Economía y sociedad de Orellana la Vieja (Badajoz) durante la segunda mitad del siglo XVIII

El objetivo de esta comunicación es analizar la realidad socioeconómica de Orellana la Vieja (Badajoz) durante la segunda mitad del siglo XVIII basándonos en fuentes documentales bien conocidas y utilizadas por la historiografía de la Edad Moderna: *Catastro de Ensenada* de 1753, *Censo de Floridablanca* de 1787 e *Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura* de 1791. Pretendemos aportar datos sistematizados y comparados, en la medida de lo posible, con los de otras poblaciones extremeñas para analizar y colaborar al conocimiento de la realidad económica y social de Orellana la Vieja. La limitación en la extensión de esta comunicación nos condiciona y obliga a continuar investigando para presentar resultados en sucesivas ediciones de estos Encuentros Comarcales de SISEVA



D. Cándido GONZÁLEZ LEDESMA

Ribera del Fresno, 1953. Cursó estudios de Magisterio en Badajoz y Geografía e Historia en la UNED y la UEX, ejerciendo la docencia desde 1974 en E.G.B., Educación Compensatoria y Adultos, actualmente en Secundaria y como tutor de la UNED. Ha investigado y publicado más de veinte artículos, en revistas y congresos, de ámbito comarcal y regional. Es coautor de libros de texto de 2º de Bachillerato (Geografía, Historia de España, ed. Algaida).

Las publicaciones de carácter didáctico versan sobre educación del consumidor, materiales de trabajo en educación de adultos y libros de texto de Bachillerato, además de artículos sobre arqueología de la zona del embalse de Orellana, geografía, demografía histórica, el estamento eclesiástico, orígenes históricos, e historia de las mentalidades y actitudes ante la muerte en el siglo XVIII de Orellana la Vieja, historia de Ribera del Fresno, además de artículos historiográficos y sobre Fray Gaspar de Carvajal cronista de Francisco de Orellana en la exploración del Amazonas. Colaboración en la edición y publicación de revistas: *Maiserrana*, entre 1982 y 1986, y *Lacimurga*, desde 1995. Presentación de comunicaciones en Congresos y Jornadas de Historia. También es editor de espacios webs de carácter histórico (Aproximación a la geografía e historia de Orellana la Vieja, Estelas decoradas de Extremadura,...) y de materiales didácticos y educativos utilizando las nuevas T.I.C. (WebQuest sobre la Revolución industrial, presentaciones,...).



La infancia, una construcción social de la Modernidad

El descubrimiento de la infancia, es decir, la noción de la infancia como una realidad social diferenciada, es un constructo socio-cultural e histórico que no se consolida hasta el siglo XVIII.

En España, sin embargo, en el último tercio del siglo XVI, a propósito del futuro de los morisquillos bautizados, comenzaron a producirse las primeras muestras, como trataremos de demostrar, de un cambio de actitud en la percepción de los problemas de la infancia, reconociéndoseles, como subsidiarios de su doble dimensión moral y social, los derechos a la crianza y la educación. Así se recogía en una Real Pragmática y Declaración sobre los Moriscos menores del Reyno de Granada del 30 de Julio de 1572 y, algún tiempo después, en diversos documentos relativos a las deliberaciones entre Felipe III y el Arzobispo Juan de Ribera, previas al Decreto de expulsión de 22 de Septiembre de 1609.



Dr. D. Víctor GUERRERO CABANILLAS

Nació en Esparragosa de Lares (Badajoz). Es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Complutense de Madrid. Tras ingresar en el Cuerpo Nacional de Médicos Titulares trabajó en Valdecaballeros, Casas de Don Pedro y Villanueva de la Serena donde reside en la actualidad. Entre sus galardones cuenta con el premio nacional de *Médico de Rebotica*, una distinción prestigiosa que se otorga a médicos que sobresalen por sus valores profesionales y humanísticos. El Ayuntamiento de Villanueva de la Serena le ha dedicado su nombre a un Centro Sociosanitario local como reconocimiento a su altruista labor en el campo de las drogodependencias.

Ha escrito numerosos artículos de prensa y relatos breves o colaboraciones en diferentes publicaciones, de carácter literario, científico e histórico. Es autor de los libros *La salud de Carlos V* editado por la Fundación Academia Europea de Yuste y *Felipe Trigo, desorden mental y creatividad literaria*, de la Consejería de Cultura y Turismo y el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena. *Esteban Fernández de León, un ilustrado extremeño*, es su tercer volumen, auspiciado por la Diputación Provincial de Badajoz.



Criterios constructivos en los pueblos de colonización de Vegas Altas, La Serena y La Siberia

El Instituto Nacional de Colonización, se erige en promotor de nuevos núcleos poblacionales. Están dispersos por la geografía extremeña, en un intento de distribuir y homologar la riqueza del territorio. La Administración permitió desarrollar unos proyectos sobresalientes que aún perviven. Son destacados los Pueblos Nuevos por su arquitectura imperecedera, generalmente blanca, limpia y serena. Los poblados fueron concebidos con carácter unitario, y el arquitecto no sólo diseñaba las viviendas, sino también los edificios más representativos, como la iglesia, colegio, ayuntamiento, dispensario... logrando una perfecta armonía entre viviendas y la naturaleza.



D. Francisco HIPÓLITO OJALVO

Arquitecto por la Universidad de Sevilla, donde investiga e imparte docencia. Profesor en la Escuela de Ingenieros Industriales de la UEx. Ganador de 9 primeros premios en concursos de arquitectura. Publicaciones en libros, en la Gran Enciclopedia Extremeña, Coordinador del Proyecto Europeo Sudoeste en Extremadura, selecciona un centenar de edificios del s. XX. Exposiciones pictóricas colectivas e individual. Obra representativa: Restauración del Monasterio de Santa Ana, Badajoz; Pabellón Polideportivo de Valverde del Fresno; Ampliación del Monasterio de Guadalupe, Centro de Acogida de Peregrinos; Restauración de la Cilla; Polideportivo de Palazuelo; Bodegas Viñexsa, Almendralejo; Reforma Edificio Morerías, sede Junta Extremadura. Mérida; Centros de Salud en Ceclavín y Montehermoso.



La fábrica de fosfatos de Villanueva de la Serena

Don José Miguel Ponce, químico y último director de la fábrica de fosfatos, escribe para recuerdo de sus hijos y descendientes unas *MEMORIAS* en las que amargamente describe que “al año escaso (de haber ampliado la factoría), por orden de los dos participantes de la sociedad PROQUIBER, Cros y Explosivos Río Tinto, se decidió apagar los hornos (pirita) y que la fábrica no marcharía más” (1968), después de más de 38 años de vida.

Esta factoría fue una referencia ocupacional muy importante en los difíciles años 40, pues su plantilla de empleados fijos oscilaba entre 75 y 90 y durante la campaña de venta de superfosfatos o en descargas de trenes (que se hacían a mano), la plantilla llegaba a ser de 180 a 190 entre fijos y eventuales. Y también era una referencia contaminante el olor a azufre que se producía en el pueblo los días nublados de invierno.

Como en un principio, la factoría se suministraba de fosforita de Logrosán, que se construyó una línea férrea para su transporte, y que a fin de cuentas está en la zona de influencia de Villanueva de la Serena. La ponencia abarca el estudio de la fosforita de Logrosán y su descubrimiento, así como la fabricación del ácido sulfúrico en general y en concreto de la antigua fábrica de nuestra población.



D. Agustín JIMÉNEZ BENÍTEZ-CANO

Villanueva de la Serena, 1946. Licenciado en Química Industrial en la Universidad Complutense y diplomado en Dirección y Administración de Empresas por la Politécnica de Madrid. Trabaja en la industria del petróleo en Burgos y en Madrid, desarrolla proyectos de fábricas y patenta una aplicación en la fabricación de abonos fosfatados. En 1985, concluida la licenciatura de Farmacia, también en la Complutense, se traslada a su población natal, cambiando la química por la oficina de farmacia, estableciéndose en Monterrubio de la Serena.

Su afición por los libros, desde hace más de 25 años, hizo que con otros extremeños de la diáspora y de la región cofundara la Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEx), de la que desde entonces es vocal. En Marzo de 2005 funda con amantes de la cultura local la Asociación Cultural “Torres y Tapia” de la que es presidente. Y para terminar, ha promovido y participado a nivel regional en publicaciones, conferencias y exposiciones bibliográficas.



La llegada de los protestantes evangelistas a Extremadura y Santa Amalia

Allá por el año 1906 llegó a Extremadura un colporteur bíblico al pueblo de Ibahernando, donde en 1907 D. Teodoro Fliedner, *alma mater* de esta confesionalidad religiosa, compró un terreno para una capilla y escuela. El primer pastor fue D. Cándido Rodríguez. En 1910 la acción evangelizadora llegó a Miajadas, en esta población su primer pastor fue a D. Isaac Vega Naón. En 1913 se abrió un colegio evangélico en Santa Amalia bajo el maestro D. Catalino Díaz, quien, con su hándicap físico, era un hombre con mucha dedicación y constancia, que realizó una gran labor educativa.

La llegada de esta confesionalidad religiosa, creó en un primer momento cierta tensión en la iglesia católica. Ésta respondió en Santa Amalia, con otra escuela católica.

La llegada de esta confesionalidad religiosa a Extremadura fue beneficiosa desde el punto de vista cultural, pues suplieron las lagunas que la escuela pública no cubría.



D. José Antonio JIMÉNEZ ESCOBAR

Natural y vecino de Santa Amalia. Maestro de Enseñanza Primaria. Su carrera profesional empezó en la enseñanza privada en Fuenlabrada (Madrid). En 1980 participó en la Campaña Nacional de Alfabetización en Nicaragua. Posteriormente, trabajó en Enseñanza de Adultos en el Centro Penitenciario de Badajoz, donde elaboró una Cartilla del Recluso basada en la pedagogía de Freiré, partiendo del lenguaje de los reclusos, que ya había utilizado en Nicaragua. Fue cofundador de la Asociación Cultural “Amigos de Santa Amalia”. En el año 1986 fue coordinador de una revista cultural que después se llamaría “Lacipea”, de la que es colaborador. Hoy desempeña su actividad docente en el C.P. Amalia de Sajonia en Santa Amalia.



La transición democrática en el mundo rural. Aproximación a su estudio en Extremadura: Zalamea de la Serena y Siruela (Badajoz)

La población del ámbito rural fue asumiendo con lentitud los cambios que se fueron imponiendo en todo el país tras la muerte del dictador. En el plano político-administrativo los nuevos tiempos de la Transición democrática fueron incidiendo en cada uno de los pueblos con distinta intensidad pero con determinados hitos comunes. Desde la postración socio-política pasando por un atraso económico generalizado pasando por la falta de infraestructuras básicas que en conjunto conformaban una plataforma común al territorio rural estudiado. Más, si cabe, en zonas periféricas, dentro de la periferia, como La Siberia y La Serena. Pero sobre todo nos interesa el estudio del comportamiento político de los nuevos partidos democráticos recién legalizados que con dificultades iban accediendo a la vida política y a unos órganos de gobierno municipal marcados por la legislación y los resabios franquistas.



D. Guillermo LEÓN CÁCERES

Licenciado en Derecho por la UEx y en Ciencias Políticas por la UNED. Miembro de GEHCEX. Trabajos recientes: *La memoria de la Guerra Civil durante la Transición Política a través de la prensa regional: la provincia de Badajoz*, en *Memorias Históricas de España (siglo XX)*, 2007. En colaboración con López Rodríguez, A.: *Vicente Sánchez Cabezas (1921-1991): compromiso y activismo político en Extremadura*, en *Comunicaciones del II Congreso de Historia del PCE*, 2007. *La "recuperación de la memoria" de la Guerra Civil y de la represión de la dictadura franquista en Extremadura: la experiencia de la Asociación Memorial Campo de Concentración de Castuera*, en *Entelequia, Revista Interdisciplinar*, 2008.

D. Antonio Doroteo LÓPEZ RODRÍGUEZ

Licenciado en Geografía e Historia y Doctorando por la UEx. Miembro de GEHCEX. Algunas publicaciones: "La Real Dehesa de La Serena y el Príncipe de la Paz", en: *Manuel Godoy y su tiempo* (Tomo I) 2003. "El campo de concentración de prisioneros de Castuera", en: *Memoria histórica y guerra civil: represión en Extremadura*, 2004. "El campo de concentración de prisioneros de Castuera", en: *Memoria histórica y guerra civil: represión en Extremadura*, 2004. "Cruz, Bandera y caudillo, el Campo de Concentración de Castuera", 2006. "Represión franquista, exilio republicano y deportación nazi: el tránsito de la Guerra Civil Española a la Segunda Guerra Mundial".



Aprendiendo al caminar. Estudio didáctico del patrimonio histórico artístico en torno a la Cañada Real Leonesa Occidental en Guareña

A lo largo de la Cañada Real Leonesa Occidental, dentro del término municipal de Guareña, se han desarrollado desde el siglo XVIII varios cortijos y casas de campo, en los que se mezclan las funciones residenciales con las propias de la explotación agropecuaria de la tierra. En este trabajo se analizan los ejemplos más sobresalientes conectados con dicha vía pecuaria, como la Casa de la China, el Cortijo de Valdelapeña y Casa de la Galiana. Realizamos una visión didáctica desde el punto de vista de las Ciencias Sociales, intentando relacionar el patrimonio rural con la historia, el arte, la economía y la antropología que ha caracterizado a dicha arquitectura vernácula dispersa.



Dr. D. José MALDONADO ESCRIBANO

La Coronada (Badajoz), 1979. Profesor en la Universidad de Extremadura, imparte su docencia en la Facultad de Educación (Badajoz). Doctor en Historia del Arte, con la Tesis Doctoral titulada *Arquitectura residencial en las dehesas de la Baja Extremadura*, y Máster en Desarrollo Local Sostenible. Ha participado en proyectos de investigación a nivel nacional y ahora forma parte de los grupos *Arte y patrimonio moderno y contemporáneo* y *Unidad de Investigación del Arte Contemporáneo*. Ha trabajado para la Junta de Extremadura en el *Inventario de Arquitectura Vernácula* de nuestra comunidad. Ha escrito varios libros sobre arquitectura rural (*Arquitectura en las dehesas de La Serena (Badajoz)*, *El cortijo en la Tierra de Badajoz*, *Vivir en el campo extremeño*. *Cortijos y casas de labor en Don Benito* y *Arquitectura vernácula dispersa en la comarca de Tierra de Mérida-Vegas Bajas*), así como numerosos artículos en revistas especializadas y diversos capítulos de libro en colaboración. Ha impartido conferencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales y ha recibido reconocidos premios de investigación.



Un tesoro de 1.000 monedas romanas hallado en 1715 en Helechal (Badajoz)

En la mañana del domingo 10 de noviembre de 1715, un pastorcillo de Cabeza del Buey llamado Francisco Fernández Santa Ana, estando al cuidado de unas cabras de su tío en la sierra de la Morisca de Helechal, vio unas monedas que tomó por medallas de santos. Se las mostró a unos labradores que estaban en un cortijo, quienes inmediatamente apreciaron ser de plata, y todos juntos volvieron al lugar del hallazgo, donde tras escarbar salieron a la luz casi mil monedas romanas. Enteradas las autoridades del partido de La Serena, se informó al Consejo de Órdenes, que instaría a la incautación de un tesoro que acabaría finalmente engrosando las arcas y la colección del rey Felipe V.



D. Dionisio Á. MARTÍN NIETO

Cáceres, 1966. Licenciado en Geografía e Historia y en Filología Románica. Profesor de Geografía e Historia sucesivamente en el I.B. Juana de Pimentel de Arenas de San Pedro (Ávila), en el IBT El Brocense de Cáceres, IES Bartolomé J. Gallardo de Campanario durante doce años, y últimamente en el I.E.S. Puerta de la Serena de Villanueva de la Serena. Presidente de la Federación de Asociaciones Culturales de Vegas Altas, La Serena y La Siberia (SISEVA). Vicepresidente de la Asociación Torres y Tapia. Socio de Honor del Fondo Cultural Valeria de Campanario. Hijo adoptivo de Campanario. Autor de una docena de libros y de numerosos artículos relacionados con la historia y el arte de los territorios de la Orden de Alcántara, en frecuentes colaboraciones con Bartolomé Díaz Díaz, Alonso Gutiérrez Ayuso y Bartolomé Miranda Díaz.



Genealogía de los Ruiz Montenegro Torrella de Villanueva de la Serena

En esta última ponencia de la trilogía que hemos dedicado a la familia Ruiz Montenegro y Torrella de Villanueva de la Serena, tratamos de reestablecer la genealogía de esta familia acomodada en la capital de la Serena. La desaparición del archivo parroquial, bárbaramente destruido junto con el resto del patrimonio histórico-artístico de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en el incendio provocado en 1936 por los milicianos republicanos, nos ha privado de la memoria histórica familiar de miles de villanovenses, entre ellos la de los miembros de la familia que tratamos. En diferentes fuentes, hemos tratado de suplir estas lagunas, pero algunas han resultado insalvables.



D. Serafín MARTÍN NIETO

Cáceres, 1956. Licenciado en Filología Románica y Diplomado en Filología Germánica por la Unex. Profesor Agregado de Francés, con destino actualmente en el IES «Ágora» de Cáceres, de cuya Sección Bilingüe es Coordinador. Asistente de Lengua Española en el “Lycée Henri IV” de Béziers (Francia) en el curso 1978-1979. Fundador y primer mayordomo de la Cofradía de la Sagrada Cena y Nuestra Señora del Sagrario de Cáceres. Académico Correspondiente de la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura.

Autor de libros: *La Pasión según Cáceres*. 1987; *Cáceres: Cofradía y Ermita de Santo Vito*. 1993. Artículos, entre otros: “Evocación alcantarina y mensaje jubilar navideño” en *Memoria del V centenario del nacimiento de San Pedro de Alcántara*. 1499-1999. “La capilla y Jesús Nazareno en la cacereña parroquia de Santiago” en *Revista Alcántara*; “El convento de las comendadoras de Sancti-Spíritus de la villa de Alcántara en el siglo XVI” en *Revista de Estudios Extremeños* 2008; *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes* tomo IV. Ponente varios años en los Coloquios Históricos de Extremadura. Participó con dos artículos en *Campanario*, 2003. Numerosos artículos en la prensa regional.



La escultura de Nuestra Señora de Valvanera de La Haba

Como es sabido, el arte sacro de las tres comarcas, La Siberia, La Serena y Vegas Altas, anterior al siglo XX, es muy escaso. La Guerra Civil hizo mella en todas las poblaciones que formaron “La Bolsa de la Serena”. Por este motivo el campo escultórico anterior a este periodo presenta un gran vacío. Las pocas esculturas que nos han llegado fueron salvadas por personas anónimas o fueron traídas con posterioridad de otros lugares, para paliar las carencias. Este fue el caso de la escultura de Ntra. Sra. de Valvanera, de la Parroquia de San Juan Bautista de La Haba. Es una talla en madera dorada y policromada, interpretación de la Patrona de La Rioja, de tamaño natural, en posición sedente sobre un águila, y con el Niño en brazos.

Había llegado a nuestros días mutilada en la cola del águila, habiendo perdido la mano derecha del Niño, con la policromía en estado pulverulento, y descohesionados los estucos. Todas estas patologías clamaban por una pronta intervención de conservación y restauración, con el fin de paliar sus deterioros, devolviéndole además su esplendor recuperable. Por este motivo se ha realizado una intervención con las mayores garantías científico técnicas, teniendo como base metodológica la establecida bajo las normativas de la U.N.E.S.C.O. y la actual Ley 2/1999 de 25 de marzo, del Patrimonio Cultural Extremeño.



D. Juan José MINAYA CABALLERO

Valle de la Serena, 1974. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense, especialidad de Restauración de Bienes Culturales, estudios Avanzados de Tercer Ciclo. Especialista en Gestión y Administración del Patrimonio Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares. Desde el año 2002 trabaja como profesional en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Baja Extremadura, restaurando escultura policromada, pinturas al óleo y retablos. Ha realizado trabajos de conservación y restauración en los museos de la Red de Museos de Extremadura. Ha sido cofundador y actualmente es presidente de la Asociación para la Defensa del Patrimonio de Valle de la Serena. En 2005 publicó el libro “*Ntra. Sra. de la Salud: memoria y culto*” y ha participado en diversas publicaciones con artículos y ponencias.



Epidemia de cólera en Magacela

Se realiza un estudio, valorando la incidencia de la epidemia de cólera sobre la población de Magacela, desde el mes de Agosto, del año 1885, hasta el mes de octubre del mismo año, fecha en la que se consideró concluida la invasión por dicha enfermedad. En este trabajo, el autor hace un enjuiciamiento relativo a la repercusión de la epidemia: incidencia de la morbi-mortalidad y consecuencia económica y demográfica en la villa. Se comenta también la estrategia que se siguió tanto para el tratamiento desde el punto de vista higiénico, como para el tratamiento desde el punto de vista asistencial. Asimismo, se especula sobre la causa que dio origen a la epidemia. Se valora la importancia y comportamiento que tuvo la misma población, los sanitarios llegados de Badajoz y el médico titular para ayudar a combatir la infección. ¿Podría haberse evitado la invasión colérica en Magacela?



Dr. D. Guillermo PANIAGUA PAREJO

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Salamanca, en el año 1970. Médico especialista en Reumatología por la Universidad de Sevilla. Médico especialista en Medicina Interna por la UEX. Trabaja en el Hospital Comarcal de Don Benito-Villanueva (Badajoz). Miembro de la Sociedad Española de Medicina Interna. Miembro de la Sociedad Española de Reumatología (SER). Autor de diversos estudios epidemiológicos, tratamiento y clínica, en distintas poblaciones de la provincia de Badajoz, sobre Brucelosis. Participación con Comunicaciones y exposición de posters en diferentes Congresos Nacionales de la SER; Conferenciante en la misma y moderador en mesas redondas organizadas por la SER.

Autor de: *Remembranzas Dombenitenses*; de los Autos Sacramentales: *Santa Cena, Noche en Getsemaní, Hacia el Monte Moriah y El Monte de la Vida*. Coautor: *Biografías Dombenitenses (Entre los siglos XIX-XX)*. Colaborador en libros: *El léxico diferencial de Don Benito*, de Manuel Casado Velarde, y *Vocabulario de Don Benito, su singularidad*, de Francisco García Núñez. Articulista: Periódico semanal "Vegas Altas y La Serena", desde su fundación. Colaborador en distintas Revistas culturales: "Ventana Abierta", "Revista de Granja Torrehermosa", "Santiago, Don Benito", "Cruz de Guía", "Caramanchos", "Las Cruces" "San Isidro". Fundador y Creador del Premio "Santiago González", Don Benito. Miembro de la Unión de Bibliófilos Extremeños.



Un poeta que escribió en castúo

La belleza de un lenguaje, el castúo, que se ha perdido pero que sigue vivo en la poesía de Luis Chamizo, como una de las formas más hondas de expresar los sentimientos humanos. Luis Chamizo lo hace a través de esas gentes que se dejaron la vida trabajando la tierra y nada o muy poco queremos saber de ellos. Seres humanos que recibieron del contacto de la tierra esa sabiduría que no se encuentra en los libros ni en las universidades, dejándonos un legado de humildad, respeto y dignidad.



D^a. Amelia PECO RONCERO

Es natural de Madrigalejo (Cáceres), aunque ha vivido parte de su niñez y adolescencia en Cataluña, y ahora lo hace en Madrid. Poeta, narradora, articulista, además de analista de obras literarias. Es miembro de diversas tertulias y ha ofrecido recitales poéticos en diferentes lugares de España, Marruecos y Siria. Ha publicado sus poemas y artículos en revistas literarias. Algunos de sus textos han sido recogidos en antologías literarias, dentro y fuera del país. Ha recibido diferentes premios siempre como finalista, en Madrid. Es autora de seis poemarios, todos ellos aún inéditos: *Lágrimas de Tierra*, 1990; *La Mirada de Cóndor*, 1995; *Para el Amor y el Fuego*, 2000; *Canto a Lilith*, 2005; *La Geometría de Edipo*, 2008; *La Ninfa de los Páramos*, 2009.



El fenómeno de la exposición en La Serena. Los niños expósitos en Malpartida de la Serena durante los siglos XVIII y XIX

Las inscripciones de bautismo y de defunción en los libros de registro parroquial de Malpartida de la Serena nos desvelan una cruda realidad social durante los siglos XVIII y XIX: el abandono de menores recién nacidos por parte de sus progenitores. Esta investigación pretende hacer un acercamiento a este fenómeno, dentro del ámbito de La Serena, partiendo de un análisis cuantitativo (número total de expósitos, su sexo, relación con la cantidad de bautizados, lugares y horas en los cuales son encontrados los párvulos “desechados”...). De otra parte, se busca ahondar y buscar las verdaderas razones para explicar el triste destino que les esperaba a la mayoría de los expósitos, una muerte segura, antes de cumplir su primer año de vida, a causa de un amplio abanico de dolencias, aunque las principales carencias procedían de la desidia en su atención alimentaria y médica. Y para concluir, se trata de conjeturar los porqués de esta conducta social (moral sexual y en el matrimonio; escasez económica o pobreza; falta de apoyos personales e institucional en la sociedad de aquel momento...).



D. José Jerónimo RODRÍGUEZ CARRASCO

Licenciado en Geografía e Historia, Universidad de Extremadura; ejerce de Profesor de Enseñanza Secundaria en el I.E.S. Sierra la Calera de Santa Marta (Badajoz) y forma parte del GEHCEX. Originario de Malpartida de la Serena, localidad que, junto con la comarca de La Serena, constituyen el centro de sus investigaciones históricas, libros y publicaciones: “Aproximación a la historia local de Malpartida de la Serena” en *Revista de Estudios Extremeños*, 2002. “Estudio de los cambios de la estructura de la propiedad y de los sistemas de explotación agraria durante la Guerra Civil española en Malpartida de la Serena”, en *Ars et Sapientia*, 2003. *Los gobiernos municipales en la Serena durante la Edad Moderna. El privilegio de villazgo de Malpartida de la Serena (1610)*. Diputación de Badajoz, 2006. “Las transformaciones socioeconómicas y políticas de la retaguardia republicana. La Bolsa de la Serena (1936 –1939)”, en Congreso Internacional La Guerra Civil Española, 2006. *Un cronista y maestro de la Serena: Enrique Rodríguez Murillo y Malpartida de la Serena (1961 – 1979)*. Autoedición. 2008-2009. “Las distintas manifestaciones de adhesión política al régimen liberal en La Serena durante la regencia de Espartero (1840 – 1843)” en *II Encuentros de Estudios Comarcales*, 2009.



La imagen de los discapacitados en los cuentos populares

Haremos un recorrido por los cuentos populares y observaremos la visión que ofrecen sobre los discapacitados. Nos vamos a centrar en los “cuentos de tontos” recogidos en Extremadura (Gonzalo de Correas, Leite de Vasconcellos, Matías Ramón Martínez, Marcos de Sande, Curiel Merchán, etc., y nuestras propias colecciones), aunque también haremos referencia a colecciones no extremeñas (Aurelio Espinosa y Luis Cortés Vázquez).

En algunos de estos cuentos veremos que subyace una imagen negativa. Deficientes mentales, pero también sordos, ciegos, tuertos, mancos, tartamudos, etc. aparecen dibujados de forma peyorativa, no como corresponde a la visión que vamos teniendo de los discapacitados, sino como corresponde a la visión que de ellos tenía la sociedad hace varias décadas.



Dr. D. Juan RODRÍGUEZ PASTOR

Valdecaballeros. Doctor en Filosofía y Letras, director de la revista extremeña de folklore *Saber Popular* y catedrático de Lengua y Literatura en el IES “Benazaire” de Herrera del Duque. Premio García Matos a la Investigación del Folklore Regional en 1987 y 1989. Ha editado los *Cuentos de Resolana* de Isabel Gallardo (Diputación de Badajoz, 1994), *Naturalidad extremeña (Memorias de un miliciano)* de Dionisio Baños (2006); y diversos libros sobre la tradición oral extremeña: *Cuentos populares extremeños y andaluces* (1990), *Cuentos extremeños maravillosos y de encantamiento* (1997), *Cuentos extremeños de animales* (2000), *Cuentos extremeños obscenos y anticlericales* (2001), *Cuentos extremeños de costumbres* (2002), *Acertijos extremeños* (2003), *Fórmulas que preceden a los juegos infantiles en Extremadura* (2006), *El Folklore infantil de Valdecaballeros* (2008) y *Auto de Reyes en Extremadura* (2008). Ha participado en las dos ediciones anteriores de estos Encuentros de Estudios Comarcales.

D^a. María RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Valdecaballeros. Maestra en Educación Especial. Ha participado en el Congreso Internacional “La Mirada Antropológica entre lo cultural y lo multicultural” (Mérida, 2007), en las III Jornadas de Historia de la Baja Extremadura (“Isabel y Manuela Gallardo, dos escritoras de la Serena”, Valencia de las Torres, 2008) y en los Encuentros de Estudios Comarcales Vegas Altas-La Serena-La Siberia de 2008 y 2009. Junto a Rafael Caso y a Juan Rodríguez, ha publicado el artículo “Isabel Gallardo: materiales para el folklore infantil” (*Saber Popular*, n.º 23, Fregenal de la Sierra, 2006).



Carta Puebla de La Coronada: Breves apuntes históricos y jurídicos de la exención de lugar durante el reinado de Felipe IV

Este estudio intenta dar una visión tanto histórica como jurídica para la comprensión del texto de la carta puebla (tardía) del municipio de La Coronada, otorgada por Felipe IV en 1639, que debe encuadrarse dentro de la situación de penuria económica que vivía el país y, por tanto, entenderse como una venta de la condición.

El efecto principal de este otorgamiento fue el nombramiento de “villa de por sí” y la consiguiente separación del municipio de Villanueva de La Serena y su gobernador, sobre todo en lo concerniente a asuntos judiciales. No obstante, también son analizadas otras materias que refleja el documento, como lo referente a los oficios públicos.



D. Francisco Javier SÁNCHEZ MORA

Campanario, 1988. Estudiante de la Licenciatura en Derecho, 4º curso.

Tras la realización del Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales se le otorga el Premio a la Excelencia Educativa por la Caja de Ahorros de Extremadura. Ya en la Facultad, en el año 2010, se le otorga el Primer Premio de Ensayo Jurídico “San Raimundo de Peñafort”, por el ensayo “Naturaleza y fundamento de la alevosía: conversión de homicidio en asesinato” (pendiente de publicación por la Unex) y el Premio Joca a la Creatividad y al Esfuerzo Académico.

En el ámbito extra-académico, es director del Grupo de Teatro “Muñoz Torrero”, de Cáceres.



Molinos harineros, batanes y fábricas de luz en el Guadiana pacense y Alentejo portugués

La presente comunicación aborda un estudio-inventario de los molinos hidráulicos, batanes y fábricas de luz existentes en el transcurso del río Guadiana desde su entrada en la provincia de Badajoz hasta el Embalse de Alqueva en Portugal. Un total de 99 edificios hidráulicos en distinto nivel de conservación y afectados por múltiples factores que han influido en su estado actual, entre los que se encuentran la influencia de la construcción de los grandes embalses del Plan Badajoz de los años 1950-60 y la reciente construcción del embalse de Alqueva.

Se establece una clasificación en función del tipo de edificio, su tipología, uso y estado de conservación. El resultado final nos ofrece un panorama muy completo sobre los distintos tipos de edificios, encontrándonos desde molinos rehabilitados por las administraciones públicas hasta otros en total estado de abandono, pasando por otros que dejan verse solamente a finales del verano cuando bajan las aguas de los embalses.



D. Manuel SOTO GÁLVEZ

Campanario, 1969. Licenciado en Geografía e Historia. Becario del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio en 1992. Especialista Universitario en Gestión Cultural. Trabaja desde 1992 como Técnico de Desarrollo Rural en el CEDER La Serena. Socio fundador de la Asociación "Don Juan de Zúñiga". Coautor de los libros: "Conocer la Serena: las Artesanías" y "Conocer la Serena: las ferias y fiestas"; del artículo "Inventario de molinos hidráulicos de la provincia de Badajoz" (2007). "Los molinos hidráulicos y batanes en La Serena: arqueología industrial y patrimonio cultural: el molino del capellán" (2007). Ha participado en diversos congresos sobre Molinología. Coautor del artículo "Sector industrial" en la enciclopedia Campanario (2003).

D. Luis G. GUISTADO LÓPEZ

Castuera, 1970. Licenciado en Filología Hispánica. Técnico en Empresas y Actividades Turísticas. Trabaja desde 1997 como Técnico de la Oficina de Turismo de La Serena. Socio fundador de la Asociación Conservacionista ANSER y de la Asociación "Don Juan de Zúñiga". Ha participado en diversos congresos sobre Molinología. Coautor del artículo "Sector industrial" en la enciclopedia Campanario (2003), y del artículo "Inventario de molinos hidráulicos de la provincia de Badajoz" (2007).



Segunda edición de “Trilogía morisca en Valle de la Serena” de Diego Godoy Vances. In Memoriam

ADEPA VALLE S. publica la 2ª edición del libro del vallejo Diego Godoy Vances -recientemente fallecido, socio/cofundador e impulsor de la Asociación- “Trilogía Morisca en Valle de la Serena”. Y lo presenta en tierra de moriscos y leyendas: Magacela. Relata la de “Las tres cautivas”, “La Encantamenta” y “El tesoro de la huerta de Juan Gil”, la más localista y cabal. El nuevo texto de Godoy Vances, actualizado y corregido por sus familiares y nuestro presidente, Juan José Minaya (quien aporta, además, la biografía del autor, grabados, aguafuertes y dibujos), añade fotos de la peripecia vital del autor y una nueva presentación del veterano periodista Ángel Valadés, respetando la hecha por el Dr. Muñoz Sanz en la 1ª edición; está impreso en Gráficas González de Cabeza del Buey.



D. Ángel VALADÉS GÓMEZ

Dombenitense, con ancestros y cariños vallejos, trotamundos, Maestro de Primera Enseñanza, laboró en el Periodismo casi medio siglo. Pasó por emisoras de la SER, COPE, ONDA CERO, RNE, municipales, en diversas ciudades, dirigiendo algunas, así como por la prensa nacional, regional y local, haciendo televisión hasta hace unos días cuando el cambio a la TDT. Colaboró muy directamente con algunos políticos extremeños –con el ministro Sánchez de León- aunque jamás, ni aun ahora -setentón y enfermo-, dejó de ejercer el periodismo. Realizó multitud de presentaciones de los más diversos actos culturales, hizo más de cien pregones y retransmitió más de mil quinientos partidos de fútbol, participando en los Campeonatos del Mundo de Alemania, Argentina, España y Méjico. Publicó infinidad de crónicas, artículos, ensayos, entrevistas y reportajes.

